

Петь гремящей Зевса славы:
Он любовь одну поет;
С нею в рощице живет.

Вопросительное предложение в начальных стихах носит характер введения; представлены персонажи — во-первых, лирический субъект, он же поэт с «тихой лирой», то есть поэт не-одописец; во-вторых, объект панегирика, царица Екатерина — буквально «все-объемлюще» («весь обнимет свет») гиперболизированная; во введении повторена также названная в подзаголовке поэтическая задача («Мне ли славить»). Затем следует два образных высказывания с обобщенной семантикой («Лишь безумец...», «Бедный чижик...»), близкие по смыслу и по своей антитетической конструкции; оба изречения построены на противопоставлении низменного и возвышенного, ничтожного и божественного (свечка и солнце, птичка и бог). Первая строфа завершается двумя стихами, содержащими амплификацию мотива чижики в духе сентиментализма («любовь поет», «в рощице живет»).

Вторая строфа представляет собой стилистическую, риторическую и метрическую цитату жанра торжественной оды:

Блеск Российския державы
Очи бранные слепит:
Там на первом в свете троне,
В лучезарнейшей короне
Мать отечества сидит,
Правит царств земных судьбами,
Правит миром и сердцами,
Скиптром счастье дарит,
Взором бури укрошает,
Словом милость изливает
И улыбкой всё живит.

Одическая цитатность подразумевает применение высокого слога с церковнославянскими и книжными выражениями («Российския», «очи бранные», «скиптром», «укрошает»), высокопарную образность («Правит царств земных судьбами», «Взором бури укрошает»), тяжеловесность звуковой инструментовки (группы согласных с фонемой [р]: рж, бр, тр, рн, пр, рств, пр, рдц, птр, кр) и рифмовку ХаВВаССdEEd, близкую к схеме рифм, характерной для одического десятистишия (АbАbССdEEd). Жанровая цитата торжественной оды распространяется и на аспект содержания — перед читателем вполне образцовый панегирик Екатерине II в духе классицизма.

В третьей строфе наблюдается опять резкий стилистический контраст по отношению ко второй одической части:

Что богине наши оды?
Что Великой песнь моя?